

Министерство науки и высшего образования РФ Ульяновский государственный университет	Форма	
Ф – Аннотация рабочей программы дисциплины		

АННОТАЦИЯ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ ДИСЦИПЛИНЫ

«Мировая художественная культура и СМИ»

по направлению 42.03.02 «Журналистика» (бакалавриат)

1. Цели и задачи освоения дисциплины

Цели освоения дисциплины: формирование у студентов в целостном виде представления об истории мировой культуры и демонстрация специфики культурного развития в различные исторические периоды.

Задачи освоения дисциплины:

- освоение знаний о культурно-исторических эпохах;
- рассмотрение и осмысление явления культурного развития различных стран в разные периоды времени;
- ознакомление с содержанием историко-культурных понятий;
- формирование представления об анализе основных источников по истории культуры, в том числе СМИ.

2. Место дисциплины в структуре ОПОП ВО

Дисциплина является обязательной и относится к базовой части Блока Б1 «Дисциплины (модули)» основной профессиональной образовательной программы (ОПОП), устанавливаемой вузом. Данная дисциплина охватывает широкий круг проблем и поэтому связана с дисциплинами, направленными на формирование компетенций по способности воспринимать межкультурное разнообразие общества в социально-историческом, этическом и философском контекстах; способности учитывать в профессиональной деятельности тенденции развития медиакоммуникационных систем региона, страны и мира, исходя из политических и экономических механизмов их функционирования, правовых и этических норм регулирования; способности использовать в профессиональной деятельности современные технические средства и информационно-коммуникационные технологии; способности учитывать эффекты и последствия своей профессиональной деятельности, следуя принципам социальной ответственности и др.

Дисциплина читается в 6-ом семестре 3 курса студентам очной формы обучения и базируется на отдельных компонентах компетенций, сформированных в ходе изучения учебных дисциплин учебного плана:

- История России;
- Основы российской государственности;
- Философия;
- Межкультурные коммуникации;
- Телевизионная журналистика;
- История отечественной литературы;
- История зарубежной литературы;
- Современная журналистика.

Для освоения дисциплины студент должен иметь следующие «входные» знания,

Министерство науки и высшего образования РФ Ульяновский государственный университет	Форма	
Ф – Аннотация рабочей программы дисциплины		

умения, навыки и компетенции:

- знание базовых понятий и определений в области мировой художественной культуры;
- знание основ теории журналистики;
- владение знаниями в области мировой и отечественной культуры;
- владение знаниями теории и истории литературы;
- владение знаниями истории журналистики;
- владение навыками самостоятельной работы с различными источниками;
- способностью воспринимать межкультурное разнообразие общества в социально-историческом, этическом и философском контекстах;
- способностью учитывать в профессиональной деятельности тенденции развития
- медиакоммуникационных систем региона, страны и мира, исходя из политических и экономических механизмов их функционирования, правовых и этических норм регулирования;
- способностью использовать в профессиональной деятельности современные
- технические средства и информационно-коммуникационные технологии;
- способностью учитывать эффекты и последствия своей профессиональной
- деятельности, следуя принципам социальной ответственности.

Результаты освоения дисциплины будут необходимы для дальнейшего процесса обучения в рамках поэтапного формирования компетенций при изучении дисциплин специальных дисциплин:

- Семиотика средств массовой информации;
 - Международная журналистика;
 - Правовые основы журналистики;
 - Профессиональная этика и аксиология средств массовой информации
 - Психология журналистики;
 - Региональная журналистика;
 - Авторское право;
 - Профессиональный электив. Литературная работа в журналистике;
 - Журналистика в контексте теории литературы,
- а также прохождения практик, государственной итоговой аттестации.

3. Требования к результатам освоения дисциплины

Процесс изучения дисциплины направлен на формирование следующих компетенций:

Код и наименование реализуемой компетенции	Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине (модулю), соотнесенных с индикаторами достижения компетенций
УК-5 Способен воспринимать межкультурное разнообразие общества в социально-историческом и	<p>Знать: межкультурное разнообразие общества, теорию и практику отечественной и мировой культуры.</p> <p>Уметь: использовать многообразие достижений отечественной и мировой культуры в процессе создания медиатекстов, и (или) медиапродуктов, и (или) коммуникационных продуктов.</p> <p>Владеть: навыками анализа достижений межкультурного</p>

Министерство науки и высшего образования РФ Ульяновский государственный университет	Форма	
Ф – Аннотация рабочей программы дисциплины		

философском контекстах	разнообразия общества, в т.ч. отечественной и мировой культуры.
ПК-5 Способен учитывать общечеловеческие ценности в процессе создания журналистского текста и (или) продукта	Знать: основные общечеловеческие ценности, в т.ч. и достижения мировой художественной культуры. Уметь: учитывать общечеловеческие ценности в процессе создания журналистского текста и (или) продукта. Владеть: методикой и приемами процесса создания журналистского текста и (или) продукта.

4. Общая трудоемкость дисциплины

Общая трудоемкость дисциплины составляет **4** зачетных единицы (**144** часа).

5. Образовательные технологии

В ходе изучения дисциплины «Мировая художественная культура и СМИ» используются традиционные методы и формы обучения (лекции, в т.ч. с элементами проблемного изложения, устный опрос в ходе семинарского занятия, подготовка презентации, самостоятельная работа).

При организации самостоятельной работы используются следующие образовательные технологии: самостоятельная работа, сопряженная с основными аудиторными занятиями (проработка учебного материала с использованием ресурсов учебно-методического и информационного обеспечения дисциплины); подготовка к устному опросу в ходе семинарского занятия; подготовка презентации; самостоятельная работа под контролем преподавателя в форме плановых консультаций, сдаче экзамена; внеаудиторная самостоятельная работа при выполнении студентом домашних заданий учебного и творческого характера.

6. Контроль успеваемости

Программой дисциплины предусмотрены виды текущего контроля: устный опрос, подготовка презентации.

Промежуточная аттестация проводится в следующих формах: в 6-ом семестре – **экзамен.**